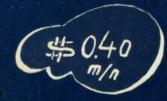
TANGO

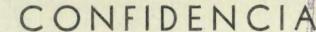
Donación A. Pelaia



Musica de Julio Moreno Letra de Alex y F. Gorrindo







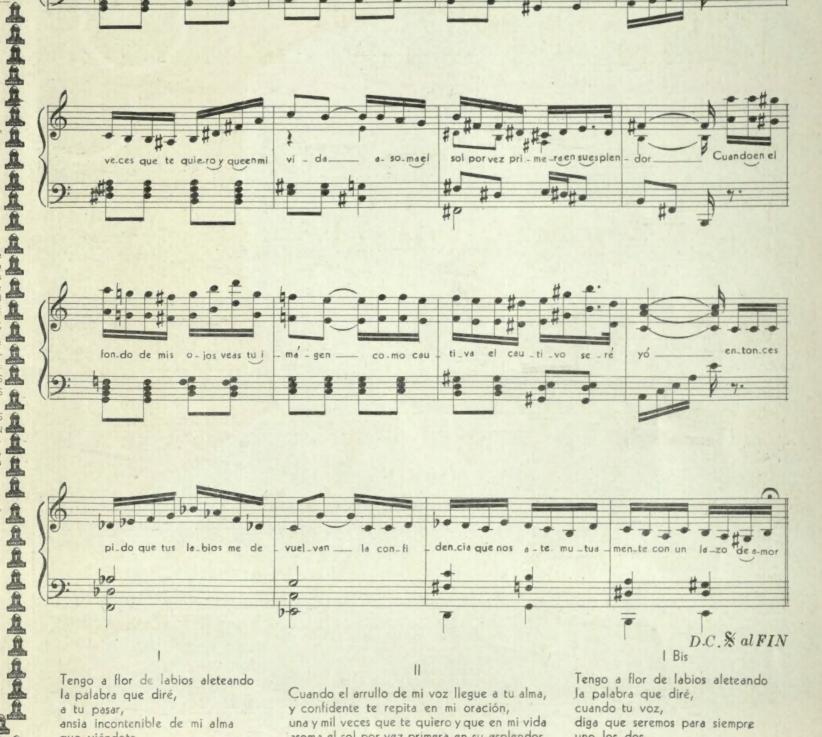


Será prohibida y castigada la venta de esta música al extranjero sin conformidad escrita de la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon) Buenos Aires, Montañeses 2150.

Todos los derechos reservados por la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon), Buenos Aires, Montañeses 2150









Tengo a flor de labios aleteando la palabra que diré, a tu pasar, ansia incontenible de mi alma que viéndote, desbordará; Tiemblo en el afán loco de espera, brilla en mis pupilas la ilusión, un ropaje azul es mi quimera, ciego lazarillo el corazón.

Cuando el arrullo de mi voz llegue a tu alma, y confidente te repita en mi oración, una y mil veces que te quiero y que en mi vida asoma el sol por vez primera en su esplendor. Cuando en el fondo de mis ojos veas tu imágen, como cautiva, el cautivo seré yo, entonces pido que tus labios me devuelvan la confidencia que nos ate mutuamente con un lazo de amor.

Tengo a flor de labios aleteando la palabra que diré, cuando tu voz, diga que seremos para siempre uno los dos, La escucharás, ella será el himno del cariño dulce placer en nuestro amor mecido al arrullo de mis besos que besando embriagan tu candor.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

EMO. 10.036

Depositada en el Registro de Propiedad Intelectual de acuerdo a la ley No. 11.723. – Copyright 1936, entre otros países: E. M. I. A. – Barcelona – España

## DesfileM



## al Odeon

INFORMATIVO DE INDUSTRIAS ELECTRICAS Y MUSICALES ODEON

Fábrica de Discos "ODEON" y Editorial Musical "ODEON" - Montañeses 2150 - Buenos Aires - U. T. (73) Pampa 0026-27-28

Año 1937

Suplemento No. 4

Buenos Aires

ANO 1937

LA COPLA PORTEÑA
TANGO

Muses de FRANCISCO CANARO
Leve de IVO PELAV

PA'QUE BAILEN LAS VIEJAS
SANCHERA

Leve y Manua de ANTONIO BONAVENA

Leve y Manua de ANTONIO BONAVENA

ANTONIO BONAVENA

ANTONIO BONAVENA

CIUDAD DE ENSUEÑO

EL QUE A HIERRO MATA...

TANGO

NÃO RESPONDE (NO CONTESTA)

TRUM STANDED TO SERVICE DE LETO DE MOLICE DE RAUL FERNANDEZ SIRO

LAS CAMPANAS

Leto de JUAN M. VELICH

TANGO CANCION

Mesico de ARMANDO ACQUARONE

O B. S. Campanas

Canto

Canto

A V E S I N R U M B O

Leve y Música de GARDEL RAZZANO

Pyeno

Pyeno

A M A R G U R A

ESTILO
Allegratio

Año tras año va aumentando el interés y la afición por las excursiones, pic-nics, etc., así como también afluyen en una cantidad continuamente creciente a los sitios de veraneo, como ser: balnearios, sierras, etc., siendo en todos los casos el compañero obligado, la música, que tan gratos momentos de expansión y deleite brinda a los que sepan gozar de ella. Para esta clase de paseos, el instrumento ideal, es un fonógrafo portátil Odeón, el que se confecciona en cuatro modelos y tamaños distintos, estando entre ellos el que Vd. desea.

Debido a los convenios con sus Compañías afiliadas, Odeón está en condiciones inigualables para brindar el repertorio más ecléctico que se puede presentar, estando además en un reconocido privilegio al poder poner a la venta, conjuntamente con el estreno de las películas, las canciones de las mismas, y en su mayoría interpretadas por los mismos artistas que intervienen en ellas.

La mejor confirmación de la excelente calidad de las púas "Odeón", es la demanda siempre creciente de parte de los discófilos, habiendo podido comprobar nosotros que la gran mayoría de ellos insisten directamente para la obtención de las púas "Odeón". Agradecemos a todos los discófilos que así retribuyen nuestros esfuerzos por brindarles la mejor calidad a precios razonables.

Las adquisiciones continuas del elenco Odeón son tan numerosas y todas ellas de tan excelentes calidades artísticas, que estos breves comentarios no nos permiten hacer una reseña de todas ellas, por lo que nos abstenemos.

EL QUE APRECIA SUS DISCOS USA PUAS ODE ON

















PASO DOBLE